

Petri FA-1

# Spejlrefleks med automatblænde

Petri FA - 1 har automatik af den type, hvor man selv vælger en lukkertid, hvorefter fotocellen styrer blænden. Foruden normalobjektiver med lysstyrke 1,4 og 1,7 findes der 28 mm, 35 mm, 135 mm og 200 mm objektiver og en 85-210 mm zoom.

Tekst og fotos af H. S. de Kue

Petri FA-1 er en spejlrefleks i fuld størrelse. Huset er 15 cm langt, og 8 cm højt, og dertil kommer kvisten med prisme-søger. Petri følger altså ikke modegrillen med det kompakte design.

Når jeg skriver dette, må læserne hellere kende min personlige indstilling: når mine hænder er så store, som de er, nytter det ikke at gøre kameraet meget mindre. Der skal være plads til fingrene. Det er også derfor, at jeg slet ikke er varm på de små kameraer i 110-format.

Men tilbage til Petri: kameraet vejer 800 gram og her vil jeg da indrømme, at det ville være behageligere med 490 gram, som Olympus.

## Sådan betjenes den

Lysmåleren har en CdS-celle, der naturligvis måler lyset gennem objektivet. Vil man køre automatisk, skal man stille blænderingen på EE (= elektrisk øje, dvs. fotocellen styrer eksponeringen). Den bageste ring på objektivet står på A (= automatik).

Man vælger nu lukkertiden selv, mens fotocellen styrer blænden. Instrumentviseren i søgeren angiver, med hvilken blænde automatikken vil tage billedet.

Hvis man ikke bare er søn-



Petri FA-1, spejlreflekskamera med blændeautomatik.

dagsfotograf, men godt kan lide at eksperimentere med vanskelige motiver med stor kontrast, har man naturligvis brug for at indstille blænden selv. Det går nemt nok, man skal bare dreje blænderingen væk fra EE og til et af blænde-tallene. I lysmåleren har man set, hvad lysmåleren vil foreslå, så man ved, hvad man gør.

Det er måske lidt farligt (for søndagsfotograferne altså), at man kan køre væk fra EE, uden at der skal trykkes på en spærrepal eller lignende. Problemet er dog ikke så stort, fordi strækningen fra EE til blænde 16 er tre gange så lang som mellem hvert blændetrin.

## Optagelser med bælg

Den bageste ring på objektivet kan stilles på M (= manuel), men det har man kun brug for, hvis man vil bedømme skarphedsdybden i søgeren, og når man ved næroptagelser bruger objektivet på en bælg.

Sådan virker lysmålingen gennem objektivet på en helt anden måde. Nu skal man dreje på lukkertiden og blæn-

den, indtil instrumentviseren i søgeren peger på en prik ud for tallet 2,8.

## Blitzoptagelser

Petri FA-1 har en vandret kørende stoflukker med tider fra 1 til 1/1000 sek. og B (åben, så længe man trykker). Ud for lukkertiden 1/60 sek. står et rødt X, der betyder, at man kan bruge elektronflash eller blitzpærer/terninger på 1/60 sek. og alle længere tider.

I den engelske brugsanvisning står ganske vist 1/45 sek., men vore målinger viser klart 1/60 og dette står også i den danske brugsanvisning, der på mange punkter er bedre end den originale fra fabrikken.

## Automatiske EE-objektiver med Petri-bajonet

Fotocellen kan kun styre blænden i følgende 7 objektiver: det 6-linsede 55 mm med lysstyrke 1,7 som vi har prøvet (udmærket), en 7-linset 55 mm med lysstyrke 1,4; 2 vidvinkelobjektiver, nemlig 28 mm med f/3,5 og 35 mm med f/2,8;

2 teleoptikker 135 mm f/3,8 og 200 mm f/4 og tilsidst en zoom 85-210 mm, lysstyrke 4,5.

Desuden laver Petri springblændeobjektiver fra 21 til 400 mm, her skal man selv indstille blænden efter aflæsning af lysmåleren i søgeren.

## Petri TTL

Vi prøvede også et billigere Petri-kamera. Det hedder TTL, det måler lyset gennem objektivet, men har ikke eksponeringsautomatik. For at måle lyset skal man huske at trykke på nedblændingsknappen ved siden af objektivet, ellers måler man forkert.

Petri TTL har 42 mm standardgevind. Man kan bruge alle tænkelige objektiv-fabrikater.

Den danske brugsanvisning er meget bedre end originalen på engelsk. En instruktion som »drej optræksarmen frem, tryk 2 gange på udløseren og gentag dette, så er de klar til første billede« er heldigvis formuleret korrekt i importørens danske bearbejdelse.



## Helhedsvurdering

Robust og enkelt konstrueret spejlrefleks uden sarte mekaniske detaljer som lukkertidskala i søgeren o.l. Automatik af den type, som mange foretrækker. Men automatikken virker kun på normaloptik og 5 ekstraobjektiver. Lukkeren giver en meget tydelig lyd: Et skarpt metallisk klik.

## Tekniske data

**Type:** spejlrefleks 24 x 36 mm med automatblænde.

**Fabrikationsland:** Japan.

**Lukker:** vandret kørende stoflukker 1-1/1000 og B.

**Søger:** fast prisme.

**Lysmåler:** CdS-celle, måler fra hele søgerbilledet. Styrer blænden og/eller angiver blændedetaliet i søgeren. Kan indstilles fra 25 til 1600 ASA (15 til 33 DIN). Ved 800 ASA svarer det mindste udslag til 1/15 sek. ved f/1,7 eller f/1,4 alt efter objektivet.

**Objektiver:** bajonetfatning med låsering (i stil med, men ikke magen til Caonons). Brændvidder 21-400 mm, automatblænde fra 28 til 200 mm og i zoom.

**Diverse:** special-tråduløser med omløber. Som tilbehør fås desuden bælg, mellemringe m.v.

**Vægt:** 1030 gram med normaloptik.

**Priser:** FA-1 med f/1,7, objektiv kr. 1600. TTL med f/1,8 objektiv kr. 1200. TTL med 4-linset f/2,8 kr. 1100.

**Ekstraobjektiver:** 28 mm til FA-1 (med automatblænde) kr. 900. 135 mm til FA-1 (med automatblænde) kr. 800. 28 mm til TTL kr. 700. 135 mm til TTL kr. 700.

## Lukkertest Petri FA-1

Eksp. tal	Kamera 1	Kamera 2	Kamera 3	Petri TTL
1 sek	+20	+13	+17	÷ 11
1/2 sek	+24	+11	+19	excellent
1/4	excellent	excellent	+8	+13
1/8	+29, +2	+7, +25	+20 - +3	+9 - +29
1/16	+9	excellent	+9	÷ 13
1/32	excellent	+16	+9	excellent
1/64	excellent	excellent	excellent	excellent
1/128	excellent	excellent	excellent	excellent
1/256	+10	+15	+9	excellent
1/500	+12	+15	+14	excellent
1/1000	+29, +47, +47	+22, +42, +44	+40	+30

## Lysmåleret

LV 9	+1/4	ok	ok	+1/3
LV 14	÷1/4	+1/4	+1/2	+1/3
LV 8	+1/3	+1/2	+1/4 - +3/4	
LV 15	+1/2	+1/4	0 - +1/2	

I det ene kamera skrider lysmålerens eksponeringsangivelse gradvist ved forandring af eksponeringstiden.

## Fakta om testmålingerne

Testmålingerne er foretaget i et samarbejde mellem Foto & Smalfilm og et af landets største og mest anerkendte fotoværksteder, fa. S. E. Svendsen. Følgende er kontrolleret: Lukkertid, lysmåler, matskivejustering, afstandsskala, blitzkontakt, springblændemekanisme, selvdulser og blændeåbning.

Blitzkontakt, springblændemekanisme og selvdulser fungerede perfekt på samtlige kameraer, ligesom der var en udmærket overensstemmelse mellem afstandsskala og skarphed i filmplan.

Lukkertidstesten er foretaget på et elektronisk instrument, der måler eksponeringen 3 forskellige steder i filmplanet samtidig. Lukkertiden er perfekt, hvis den ligger mellem plus 19 % og minus 16 % af den korrekte eksponeringstid - svarende til plus/minus 1/4 blænde. Excellent i skemaet betyder, at den målte eksponeringstid har ligget indenfor plus/minus 1/8 blænde, hvilket svarer til plus/minus 8%. Plus 40% og minus 30%, svarer til plus/minus 1/2 blænde, mens plus 100% og minus 50% svarer til plus/minus 1 blænde.

To tal med bindestreg imellem, eksempelvis +4-12 betyder, at lukkertiden ved den pågældende indstilling ikke er konstant, men svinger mellem minus 4 % og plus 12 % - svarende til omkring 1/4 blænde, 3 tal med kommaer mellem betyder, at eksponeringen ikke har været helt jævn over filmfladen. Hvis talrækken eksempelvis er ÷ 17, 8, 4 betyder det, at første del af billedet underbelyses 17 %, mens midten overbelyses 8 %, og sidste del overbelyses 4 %. I dette tilfælde forekommer en eksponeringsvariation fra begyndelsen til midten på ca. 1/3 blænde.

Kontrollen af lysmåler foregik i en finjusteret lyskasse. Afstandsskalaen kontrolleredes med en såkaldt kollimator. Blændeåbningen kontrolleredes ved simpel sammenlignende bedømmelse, hvorfor evt. påvisninger af fejl må tages med et vist forbehold.

Fa. S. E. Svendsen har kun ansvar for kontrolmålingerne, mens subjektive bedømmelser af f.eks. lysstyrke i søger, spejlstøtelse, betjeningskomfort og mekanisk kvalitet udelukkende skyldes Foto & Smalfilm.



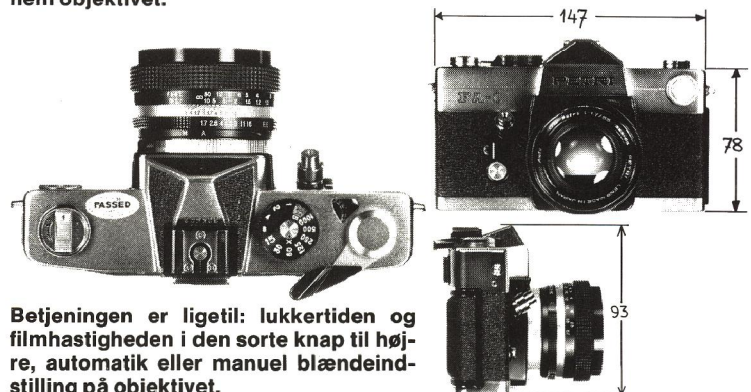
Petri FA-1 med normalobjektivet 1:1,7/f = 55 mm. Objektiverne stikkes ind og låses med mindre end 1/8 af en omdrejning.



Den skrå udløserknop vænner man sig hurtigt til, også ved optagelser i højformat.



En billigere Petri spejlrefleks uden automatik, men med lysmåling gennem objektivet.



Betjeningen er ligetil: lukkertiden og filmhastigheden i den sorte knap til højre, automatik eller manuel blændeindstilling på objektivet.